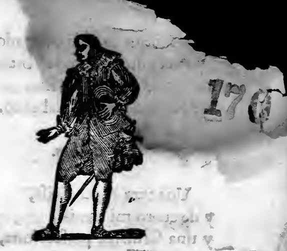




NVEVO, Y CVRIOSO PAPEL

DE MYSTERIOSAS ENIGMAS,

PARA ENTRETENERSE LAS DILATADAS NOCHES del Invierno, en las celebradas, y apacibles fiestas; para que preguntados, se vean lucir, y campear los mejores discursos, sacando su significacion de ella.

Compuesto por Juan Garcia Valero, hijo de la Villa del Arahal.

De un mal Pontifice el nombre,
y de las partes del mundo,
la una con una T
es de mi nombre el assumpto.
Anastasia.

Aun-

Aunque me vès colorado,
y encendido en vivas brasas,
con azadones, y hachas,
de los hombres fuì labrado.

EL Carbon.

Una taza es mi divisa,
y de cuero mi camisa,
y una Cruz me perfecciona,
y soy del hombre custodia.

La Espada.

Quien es un cuerpo sin vida,
sin alma, y suele hablar?
No es fabulosa mentira,
miren, que digo verdad.

El Organo.

Yo nacì entre la escarcha,
despojo de toscas pieles,
hago à los hombres corteses,
y conmigo mucho alcanzan.

El Sombrero.

Barro fuè mi sèr primero,
y en el fuego fuì labrada
de todos muy estimada,
guardo Ciudades, y Templos.

La Llave.

Yo nacì de verde pino,
soy venerada en la Corte,
y rondada de señores,
y à muchos saco de tino.

La Zelosia.

yo me impaciento, y enojo,
con el ayre tengo encuentros,
aunque es contrario elemento,
no me rindo a su decoro.

El Mar.

Metida estoy en la tierra,
enseñando la comida,
y es para quitar la vida
al que llegàre a comerla.

Lo Costill a de coger pajaros.

Hom

Hombre, y muger lo executan,
dos hombres pueden hacerlo;
pero dos mugeres no,
dì lo que es, si eres discreto.

El confessarse.

Yo lloro de noche, y dia,
mientras uso mi trabajo,
y luego que de èl me pàro,
en la carcel me metian.

La Pluma.

Quien es aquel q̃ dos bocas
tiene, y es justa verdad,
que entrambas ganan el pan,
sin que ninguna lo coma?

El Martillo del Herrero.

Yo nacì entre verdes hojas,
à la inclemencia del tiempo,
soy querido de Señoras,
de niños, mozos, y viejos.

El Rosario.

Aunque es cierta mi
estreno todos los años
un vestido, sin costura,
de colores salpicado.

La Culebra.

Tiene una boca suave;
y otra tiene que no es tal,
la suave fruto dà,
y la otra quita males.

La Hoz de podar.

En bayeta de colores
me abrigan en cierto grado;
de todos soy estimado,
y por mì viven los hombres.

El Pan.

Al concebir dì la muerte
al que me vino augmentar,
cuya muerte he de pagar
yo, en el tiempo de parir.

La Bibora.

To-

Al dia me passeo,
arco nips de un diestro brazo,
de noche, y dia no duermo,
sin que en esto tenga daño.

La Lanzadera del telar.

En continuo movimiento
estoy de noche, y de dia,
siempre acortando la vida,
miren que no soy el tiempo.

El Relox.

Quèn fuè una vez engendrado,
y dos veces es nacido,
si à muchos saca de tino,
no es para menos el caso.

El Pollo.

Mi formacion es de yervas,
y me infundieron de un soplo;
lleno quito mil enojos,
y vacio causo pena.

El Vaso.

Yo soi aguda, y ligera
al usar mis movimientos;
soy de la muerte instrumento;
mi vestido es de madera.

La Escopeta.

FIN.

Con licencia: En Sevilla, por JOSEPH PADRINO, en calle Genova.